

**XIII Ogólnopolski Konkurs Wokalny  
im. Ludomira Różyckiego  
15 - 17 kwietnia 2021 r.  
EDYCJA ONLINE**

1. W związku z sytuacją epidemiologiczną\* i związanymi z tym ograniczeniami, tegoroczna edycja Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego im. L. Różyckiego odbędzie się w formie online.
2. Konkurs zachowuje dwuetapowy przebieg. Uczestnicy oceniani będą na podstawie przesłanego materiału audio - video, który udostępniony będzie Organizatorowi oraz Jury.
3. Jury obradować będzie stacjonarnie w siedzibie Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. w Gliwicach, gdzie nastąpi odsłuchanie wykonań konkursowych przez wszystkich członków Jury w tym samym pomieszczeniu, z jednego urządzenia odtwarzającego.
4. Wyniki konkursu zostaną opublikowane na stronie internetowej [www.psmgliwice.pl](http://www.psmgliwice.pl)
5. Dyplomy laureatów i wyróżnionych zostaną przesłane za pośrednictwem poczty, na wskazane w zgłoszeniach adresy szkół.
6. Nagrania Uczestników, którzy zdobędą nagrodę będą udostępnione jako „Koncert Laureatów” na stronie [www.psmgliwice.pl](http://www.psmgliwice.pl) po zakończeniu konkursu. Udział w konkursie równoznaczny jest z udzieleniem Organizatorowi zgody na upublicznienie nagrania.
7. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest pobranie, wypełnienie i przesłanie w **formie elektronicznej** na adres szkoły [sekretariat@psm.gliwice.eu](mailto:sekretariat@psm.gliwice.eu) wymienionych dokumentów (dokumenty będą dostępne na stronie internetowej szkoły):
  - formularza zgłoszeniowego w formacie PDF do dnia 12 marca;
  - zgody na przetwarzanie danych i wizerunku uczestnika do dnia 12 marca;
  - zgody na przetwarzanie danych i wizerunku akompaniatora do dnia 12 marca;oraz zrealizowanie nagrań programu konkursowego, umieszczenie ich w serwisie YouTube, następnie **przesłanie linków do nagrań, najpóźniej do dnia 8 kwietnia 2021 r.**

**Parametry nagrań audio - video:**

- a) Program każdego etapu należy nagrać oddzielnie.
- b) Nagranie powinno być zrealizowane poziomo dowolnym sprzętem rejestrującym.
- c) Każdą pozycję repertuarową programu można nagrać osobno. Nie dopuszcza się jednak edycji i modyfikowania obrazu oraz ścieżki dźwiękowej w trakcie trwania utworu.
- d) Nagranie musi przedstawiać całą sylwetkę wykonawcy i być realizowane z jednego ujęcia kamery.
- e) Dopuszcza się wykonanie nagrania w dowolnych warunkach przestrzennych, jednak ze szczególnym uwzględnieniem parametrów akustycznych umożliwiających Jury jak najlepszą ocenę prezentacji konkursowej.

**Udostępnienie nagrania:**

- a) Zrealizowane nagrania należy umieścić w serwisie YouTube w możliwie wysokiej jakości (preferowany format 1080p), osobno program pierwszego i drugiego etapu.

b) W tytule nagrania należy wpisać:

Imię i nazwisko uczestnika - XIII Ogólnopolski Konkurs Wokalny im. L. Różyckiego - 2021 - 1 etap

lub

Imię i nazwisko uczestnika - XIII Ogólnopolski Konkurs Wokalny im. L. Różyckiego - 2021 - 2 etap

poniżej w opisie:

- pełną nazwę szkoły uczestnika
  - klasę
  - imię i nazwisko nauczyciela śpiewu
  - imię i nazwisko akompaniatora
  - pełen program danego etapu w kolejności wykonywania utworów.
- (przykładowy zapis: Wolfgang Amadeus Mozart - "Una donna" aria Despiny z op. "Cosi fan tutte")

c) Nagrania muszą mieć ustawioną widoczność jako **niepubliczne** oraz **wyłączoną możliwość komentowania i oceniania**.

W razie trudności związanych z obsługą serwisu YouTube, prosimy skorzystać z instrukcji zamieszczania nagrań, którą przygotowało i opublikowało na stronie internetowej Centrum Edukacji Artystycznej.

Link do instrukcji:

<https://cea-art.pl/konkursy/konkurs2021/Instrukcja%20przekazania%20nagrania%20konkursowego.pdf>

D Y R E K T O R  
*mgr Bogusław Pietrzak*

\* USTAWA z dnia 2 marca 2020 r. o szczególnych rozwiązaniach związanych z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19, innych chorób zakaźnych oraz wywołanych nimi sytuacji kryzysowych.