

**Informacja o sposobie i trybie realizacji zadań Państwowej Szkoły
Muzycznej I i II st. im. Ludomira Różyckiego w Gliwicach
w okresie czasowego ograniczenia jej funkcjonowania**

Na podstawie:

Rozporządzenia Ministra Edukacji i Nauki z dnia 26 stycznia 2022r. w sprawie czasowego ograniczenia funkcjonowania jednostek systemu oświaty w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19

W związku z czasowym ograniczeniem funkcjonowania pracy szkoły dyrektor informuje o wprowadzeniu nauczania zdalnego od 27.01.2022r. do 11.02.2022r. Nauczanie to odbywać się będzie poprzez:

- kontakt z nauczycielami z wykorzystaniem środków komunikacji elektronicznej,
- wykonywanie poleceń nauczyciela oraz przekazywanie informacji zwrotnej o wykonanym zadaniu.

Tygodniowy rozkład zajęć pozostaje bez zmian. Zakres treści nauczania ustala nauczyciel prowadzący w sposób umożliwiający realizację podstawy programowej.

Wymiana informacji za pomocą środków komunikacji elektronicznej powinna podlegać ogólnym zasadom ochrony danych osobowych. Materiały w postaci filmów i nagrań nie podlegają publikacji, są one przetwarzane wyłącznie przez uczniów, rodziców i nauczycieli prowadzących dane zajęcia dydaktyczne i powinny być okresowo usuwane.

W nauce zdalnej wykorzystywana jest platforma Office365 oraz inne narzędzia ustalone przez nauczyciela w porozumieniu z kierownikiem sekcji lub dyrekcją szkoły.

**INFORMACJA DLA UCZNIÓW I RODZICÓW/OPIEKUNÓW DOTYCZĄCA
ZASAD I FORM PROWADZENIA ZAJĘĆ**

1. Nauczyciele przedmiotu głównego oraz fortepianu dodatkowego/obowiązkowego/dla wokalistów realizują lekcje zgodnie z obowiązującym wcześniej tygodniowym planem zajęć. W porozumieniu z uczniami i rodzicami/opiekunami zmianie może ulec godzina lekcji. Lekcje prowadzone są w sposób bezpośredni on-line, a także poprzez wymianę filmów dydaktycznych prezentujących wykonania nauczyciela i ucznia, każdorazowo opatrzonych komentarzem, przekazywanie wskazówek do codziennej pracy, a w przypadku wokalistyki także tłumaczenie tekstów zalecanych utworów z literatury obcej i ćwiczenia oddechowe. W sytuacji braku dostępnego instrumentu (fortepian dodatkowy/ obowiązkowy/ dla wokalistów) nauczyciel zadaje materiał dostosowany do możliwości ucznia – czytanie nut, realizację rytmu, ćwiczenia palcowe do wykonania, analizę utworu.

2. Zajęcia z przedmiotów zbiorowych odbywają się w sposób bezpośredni on-line, a także polegają na wymianie pomiędzy nauczycielami i uczniami materiałów i ćwiczeń, również

z wykorzystaniem zalecanych przez CEA materiałów do nauki zdalnej. Uczniowie będą oceniani na podstawie zaangażowania w naukę zdalną a także zadań i testów odesłanych do nauczyciela.

Nauczyciele zespołów kameralnych będą prowadzili kontrolę realizacji poszczególnych partii przez członków zespołu, a także polecali dostępne materiały z kameralistyki, do samodzielnego zapoznania się i wymiany uwag. W przypadku dużych zespołów (chór, orkiestra, zespół instrumentalny) nauczyciele przygotowują zadania dotyczące przygotowania fragmentu swojej partii, ćwiczeń oddechowych, zapoznania się z interesującymi wykonaniami realizowanych utworów, poszerzania wiedzy na temat repertuaru zespołowego.

3. Nauczyciele akompaniatorzy mają obowiązek systematycznego kontaktu z nauczycielami przedmiotu głównego, pozyskiwania nut i przygotowywania swojej partii. Na potrzeby uczniów mogą nagrywać fragmenty akompaniamentu lub polecać dostępne nagrania do wykorzystania w ramach ćwiczeń.

Wszyscy nauczyciele prowadzą ewidencję przeprowadzonych zajęć i monitorują frekwencję uczniów.

WICEDYREKTOR

mgr Joanna Mitas