

## REGULAMIN

### XV Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego

im. Ludomira Różyckiego  
Gliwice , 27 - 29 marca 2025 r.

1. Organizatorem XV Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego im. Ludomira Różyckiego jest Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie, wykonawcą - Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Ludomira Różyckiego w Gliwicach.
2. Konkurs ma zasięg ogólnopolski i przeznaczony jest dla uczniów klas wokalnych lub emisji głosu szkół muzycznych drugiego stopnia, wyłączając studentów wydziałów wokalnych oraz wokально-aktorskich akademii muzycznych.
3. Głównym celem konkursu jest popularyzowanie twórczości Ludomira Różyckiego oraz wyłonienie i promowanie utalentowanych młodych wykonawców.
4. Konkurs odbywa się w dniach 27 - 29 marca 2025 roku w Państwowej Szkole Muzycznej I i II st. im. Ludomira Różyckiego w Gliwicach, ul. Księcia Ziemowita 12, 44-100 Gliwice.
5. Konkurs jest dwuetapowy. Programy poszczególnych etapów:
  - I ETAP:
    - a) utwór z okresu baroku lub klasycyzmu;
    - b) polska pieśń ludowa w opracowaniu artystycznym.
  - II ETAP:
    - a) pieśń lub aria kompozytora obcego z okresu romantyzmu
    - b) pieśń lub aria Ludomira Różyckiego;
    - c) utwór dowolny.
6. Utwory programu konkursowego należy wykonać z pamięci, w języku oryginalnym. Kolejność wykonywanych utworów jest dowolna.
7. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest wypełnienie formularza zgłoszeniowego, dostępnego od lutego 2025 r. na stronie internetowej szkoły: [www.psmgliwice.pl](http://www.psmgliwice.pl) i przesłanie go w formie elektronicznej na adres: [sekretariat@psm.gliwice.eu](mailto:sekretariat@psm.gliwice.eu) (z tytułem - konkurs wokálny) w terminie do dnia 2 marca 2025 r. Ewentualne zmiany programu konkursowego można zgłaszać do dnia 16 marca 2025 r. drogą mailową na ww. adres szkoły.
8. Otwarcie konkursu nastąpi 27 marca 2025 r. o godz. 10.00 w sali koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. w Gliwicach.
9. Przesłuchania odbędą się w dniach 27 - 29 marca 2025 r., zgodnie z podanym wcześniej harmonogramem.
10. Uczestnicy wystąpią w kolejności alfabetycznej od wylosowanej wcześniej litery.
11. Koncert laureatów oraz wręczenie nagród odbędzie się 29 marca 2025 r.
12. Szkołę może reprezentować dowolna liczba uczniów. Uczestnicy pokrywają koszty podróży i pobytu we własnym zakresie.
13. Organizatorzy nie zapewniają uczestnikom możliwości współpracy z pianistą konkursowym.
14. W konkursie nie mogą brać udziału studenci wydziałów wokalnych oraz wokально-aktorskich wyższych uczelni artystycznych.

15. Oceny uczestników dokona pięcioosobowe Jury, powołane przez dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej, uwzględniając całość wykonania programu konkursowego oraz analizując poszczególne kryteria:
  - a) walory głosowe oraz umiejętności wokalne w zakresie techniki posługiwania się głosem;
  - b) muzykalność oraz interpretację utworów;
  - c) ogólny wyraz artystyczny.
16. Tryb pracy Jury:
  - a) członkowie Jury oceniają uczestników w skali od 1 do 25 punktów;
  - b) obliczenia punktacji dokonuje Sekretarz Konkursu;
  - c) po zakończeniu przesłuchań I etapu, sekretarz sporządza dla jurorów wykaz średnich ocen od najwyższej do najniższej bez podania nazwisk uczestników;
  - d) warunkiem dopuszczenia do II etapu jest uzyskanie minimum 20 punktów;
  - e) listę osób dopuszczonych do II etapu podaje się do ogólnej wiadomości w kolejności alfabetycznej, bez uzyskanej punktacji;
  - f) po zakończeniu II etapu, Sekretarz Konkursu dokonuje obliczeń średnich ocen II etapu, a następnie sumy średnich ocen pierwszego oraz drugiego etapu, od najwyższej do najniższej;
  - g) na podstawie wykazu łącznej punktacji pierwszego i drugiego etapu Jury podejmuje decyzję o przyznaniu nagród oraz wyróżnień;
  - h) laureatami I, II i III nagrody zostają uczestnicy, którzy uzyskali najwyższą średnią punktację, powyżej 21 punktów. Przewiduje się możliwość przyznania nagród ex aequo w przypadku identycznej lub zbliżonej punktacji;
  - i) wyróżnienia mogą otrzymać uczestnicy, którzy uzyskali średnią punktów powyżej 20;
  - j) Jury podejmuje decyzję o ilości miejsc i wyróżnień.
16. Jury konkursu może przyznać Grand Prix dla szczególnie wyróżniającego się wykonawcy.
17. Ogłoszenie wyników poszczególnych etapów nastąpi po ich zakończeniu, bezpośrednio po obradach Jury.
18. Przewidziana jest nagroda specjalna za najlepsze wykonanie utworu Ludomira Różyckiego.
19. Obrady Jury są tajne. Decyzje Jury ostateczne i nieodwołalne.
20. Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy uczestnictwa. Laureaci i osoby wyróżnione otrzymają nagrody pieniężne, o których podziale zadecyduje Jury.
21. Uczestnicy, którzy zdobędą nagrodę lub wyróżnienie zobowiązani są do wystąpienia w koncercie laureatów z programem ustalonym przez Jury.
22. Laureat konkursu (tj. uczestnik, który otrzymał nagrodę główną lub pierwszą, drugą lub trzecią nagrodę, lub pierwsze, drugie lub trzecie miejsce) przeprowadzonego zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 22 ust. 6 ustawy o systemie oświaty, którego organizatorem jest Centrum Edukacji Artystycznej uzyskuje następujące uprawnienia:
  - a) na podstawie art. 44zł ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty otrzymuje z danych zajęć edukacyjnych artystycznych najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną, a w przypadku, gdy ocena z tych zajęć ustalana jest w trybie egzaminu promocyjnego lub końcowego, zwolniony jest jednocześnie z tego egzaminu.
  - b) na podstawie art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe, otrzymuje pierwszeństwo w rekrutacji do publicznej szkoły ponadpodstawowej.
23. Finalista konkursu organizowanego przez Centrum Edukacji Artystycznej (tj. uczestnik, który zakwalifikował się do najwyższego etapu konkursu lub w przypadku konkursu jednoetapowego otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe – dotyczących przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych.

## Przetwarzanie danych osobowych w związku z realizacją konkursu

1. W trybie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. U. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016r), zwanego dalej RODO, informuję:
2. Współadministratorami przetwarzanych danych osobowych są:
  - a) Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. L. Różyckiego w Gliwicach, ul. Księcia Ziemowita 12, 44-100 Gliwice reprezentowana przez dyrektora.  
Kontakt: tel. 322313123, email: [sekretariat@psm.gliwice.eu](mailto:sekretariat@psm.gliwice.eu)  
Inspektor Ochrony Danych Osobowych:  
Z inspektorem ochrony danych osobowych można się kontaktować pisząc na adres e-mail: [iod@csw.edu.pl](mailto:iod@csw.edu.pl) jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych w zakresie przygotowania i przeprowadzenia niniejszego konkursu.
  - b) Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora.  
Kontakt: tel. 224210621, email: [sekretariat@cea.art.pl](mailto:sekretariat@cea.art.pl)  
Inspektor Ochrony Danych Osobowych: <https://www.gov.pl/web/cea/ochrona-danych-osobowych> -  
jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych do zrealizowania zadań organizatora konkursu określonych przepisami ustawy z dnia 07 września 1991r. o Systemie Oświaty (Dz. U. 2020, poz. 1327) oraz Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz.U. 2019 poz. 2328) ze zm., w tym wynikających ze sprawozdawczości wykonawcy wobec organizatora.
3. Pozostałe prawa przysługujące osobie dostępne na: <https://www.gov.pl/web/cea/ochrona-danych-osobowych> . Ustawy z dnia 07 września 1991r. o Systemie Oświaty (Dz. U. 2020, poz. 1327) oraz Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz.U. 2019 poz. 2328) ze zm.

## Przetwarzanie danych osobowych w celach promocyjnych

1. Administrator  
Administratorem przetwarzanych danych osobowych jest: Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. L. Różyckiego w Gliwicach, ul. Księcia Ziemowita 12, reprezentowana przez dyrektora szkoły.
2. Inspektor ochrony danych Administratora  
Z inspektorem ochrony danych osobowych można się kontaktować pisząc na adres e-mail: [iod@psmgliwice.onmicrosoft.com](mailto:iod@psmgliwice.onmicrosoft.com)
3. Cel i podstawa przetwarzania
  - 1) Celem przetwarzania danych osobowych działania promocyjne polegające na upublicznieniu informacji za pomocą środków masowego przekazu, o przebiegu konkursu zawierające: imię i nazwisko laureata, wizerunek, nazwę szkoły, do której uczęszcza oraz imię i nazwisko pedagoga/akompaniatora.

2) Podstawą przetwarzania danych osobowych stanowi rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE w szczególności, art. 6 ust. 1 lit a) - w przypadku danych osobowych przetwarzanych na podstawie zgody wyrażonej w formie oświadczenia lub wyraźnego działania potwierdzającego.

#### 4. Odbiorcy danych

- 1) Odbiorcami danych osobowych będzie każda osoba oraz podmiot
- 2) Odbiorcami danych osobowych mogą być firmy świadczące usługi na rzecz Jednostki:
  - a) firma świadcząca usługi w zakresie administrowania systemem informatycznym,
  - b) podmioty, które realizują zadania publiczne.

#### 5. Okres przechowywania danych osobowych

- 1) Dane osobowe będą przetwarzane przez cały okres trwania Konkursu, a także po jego zakończeniu przez okres niezbędny do zrealizowaniu celu przetwarzania lub do czasu cofnięcia zgody przez Uczestnika na przetwarzanie Danych Osobowych.

#### 6. Prawa osób, których dane dotyczą

Informujemy, że przysługuje Pani/Panu prawo do:

- a) dostępu do swoich danych osobowych i otrzymania ich kopii,
- b) poprawiania i uzupełniania swoich danych osobowych,
- c) usunięcia danych przetwarzanych na podstawie zgody, cofnięcie zgody nie będzie miało wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem,
- d) ograniczenia przetwarzania,
- e) wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uznają Państwo, że przetwarzanie danych osobowych przez Administratora narusza przepisy prawa.

#### 7. Informacje dodatkowe

- 1) Podanie danych osobowych dobrowolne i nie jest Pan/Pani zobowiązana do ich podania.
- 2) Pełnoletnim Uczestnikom Konkursu lub w przypadku Uczestników niepełnoletnich Ich Opiekunom prawnym przysługuje prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uznają, że przetwarzanie danych osobowych przez Współadministratora narusza przepisy prawa.
- 3) Uczestnik konkursu / Opiekun prawny Uczestnika niepełnoletniego zezwala na wykorzystanie jego imienia i nazwiska w celu informowania o wynikach konkursu.
- 4) Organizator oświadcza, iż dane uczestników konkursu nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profitowaniu.

D Y R E K T O R

*mgr Bogusław Pietrzak*